



Trafó - Kortárs Művészetek Háza Trafó - House of Contemporary Arts
H - 1094 Budapest, Liliom u. 41. • Telefon: (+36 1) 456 2040 • trafo@trafo.hu • www.trafo.hu

Közhasznúsági jelentés

a Társaság 2008.január 1-től 2008.december 31-ig
folytatott tevékenységéről

A Társaság neve: Trafó Kortárs Művészetek Háza Közhasznú Társaság
székhelye: 1094. Budapest. Liliom u.41.

Tulajdonos: Budapest Főváros Önkormányzata, 100%-os tulajdon

Alapítás időpontja: 2002. július. 01.

Cégbejegyzés dátuma: 2002. október. 17.

A közhasznúsági beszámoló készítésének időpontja: 2008.február 15.

Alapítói vagyon: 3.000.000,- Ft

KSH száma: 21455584-9231-571-01

Cégjegyzékszám: 01-14-000408

Képviselő: Szabó György ügyvezető igazgató

Besorolása: Kiemelten közhasznú társaság

Általános Forgalmi Adó szempontjából: adóalany

A Társaságnak kapcsolt vállalkozása nincs.

A Fővárosi Közgyűlés a 114/2002(II.28) számú határozatában döntött a Trafó Kortárs Művészetek Háza költségvetési intézmény 2002. június.30-val történő megszüntetéséről, egyben határozatot hozott a Trafó Kortárs Művészetek Háza Közhasznú Társaság megalapításáról.

Az alapító okirat meghatározza a Társaság feladatát, célját:

„ Az Alapító befogadó jellegű színházat, alkotóműhelyt és egyúttal olyan közösségi színteret hoz létre, melynek keretében ellátja a Fővárosi Önkormányzat - mint a társadalmi közös szükséglet kielégítéséért felelős – szerv közművelődési, művészeti tevékenységet támogató feladatait. Az ellátandó feladat az 1990. évi LXV. törvény 8. §-a és az 1991. évi XX. törvény 107. §-a alapján közfeladatnak minősül.

A Társaság által végzett üzletszerű gazdasági tevékenység kiegészítő jellegű, vállalkozási tevékenységét közhasznú tevékenysége elősegítése érdekében, a Társaság közhasznú céljait nem veszélyeztetve végzi.

A Társaság gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt a jelen alapító okiratban meghatározott közhasznú tevékenységére fordítja.
A Társaság határozatlan időre jött létre.”

Cél szerinti közhasznú tevékenységi körök: alkotó- és előadóművészet, (főtevékenység)
művészeti kiegészítő tevékenység
máshová nem sorolható egyéb szórakoztatás
film-, videógyártás
filmvetítés

A Társaság a közhasznú tevékenység ellátására „Közszolgáltatási Szerződés”-t kötött a Fővárosi Önkormányzattal, melynek időtartama 2002.július 1-től 2006.szeptember 30-ig tartott. A létrejött újabb szerződés 2006. október 1-től 2009. március 31-ig érvényes.

A feladat ellátásához szükséges ingó- és ingatlan vagyont az Önkormányzat haszonkölcsönbe illetve vagyonkezelésbe adta a Társaságnak.

I. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

A közhasznúsági jelentés tartalmazza a társaság mérleg és eredménykimutatását.

II. KÖZHASZNÚSÁGI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI, KÖLTSÉGEI, A KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁSOK FELHASZNÁLÁSA

A cél szerinti tevékenység költségeinek fedezetére államháztartási forrásból, különféle támogatásokból és saját forrásból származó bevételeket használtunk fel.

Más szervezet részére anyagi támogatást nem nyújtottunk.

KÖLTSÉGVETÉSI ÉS EGYÉB TÁMOGATÁSOK FELHASZNÁLÁSA

	Főváros	OKM	NKA	APEH 1%	Egyéb pály.
Pénzforgalmilag telj. támogatás	232.560	10.500	22.416	371	35.772
2007.elhatárolásból kivezetve			700		
Előírás, pf-ban nem folyt be					
2008.évi pénzf.elh.	1.250		3.200		11.921
2008-ben felhasználható	231.310	10.500	19.916	371	23.851
Felhasználás	231.310		19.916	371	23.851
MŰKÖDÉS	138.000				113
PROGRAM	93.310	10.500	19.916	371	23.738
tánc - színház	30.778		12.238	371	13.163
zene	17.000		300		1.749
képzőművészet	6.000		3.538		1.749
egyéb	28.000	10.500	3.840		7.077
reklám	11.532				

A Fővárosi Önkormányzat pénzügyileg teljesített támogatásának részletezése:

- működési, fenntartási költségek fedezetére 230.560 e Ft
- alapoktól program-támogatás 2.000 e Ft

A főváros, a 10 éves évforduló kapcsán megrendezendő programokat 2.000 e Ft-al támogatta. A Frenák előadás 2008-ban valósult meg, költségeiből a fővárosi forrás 750 e Ft volt. A még fel nem használt támogatás elhatárolásra került.

Brook	500.000,- Ft
Victoria	750.000,- Ft

A 10 éve működő Trafó nagyobb felújítására 20.000.000,- Ft támogatást nyújtott a tulajdonos. A beruházás megvalósításának határideje 2009.május.30. A felújítások nagy része 2008.évben megtörtént: parkoló felújítás, közönségfogadó tér és a kávézó felújítása, kávézóba új bútorok beszerzése, telefonrendszer lecserélése, fejlesztése költségkímélő rendszerre.

Az OKM pénzügyi segítségével sikerült megrendeznünk – közösen a Krétakörrel – a „dunaPart kortársművészeti platform”-ot. A fórum lehetőséget biztosított a magyar előadóművészek bemutatkozására nemzetközi szakemberek előtt.

A Minisztérium 10 M Ft-al támogatta a rendezvényt, elszámolási határidő 2009.január 31.

Beavató előadásainkon rendszeres a középiskolások jelenléte. Idén a Hotel Modern társulat „Camp” című előadására a Holocaust Múzeum közreműködésével került sor. A múzeumi látogatás a Trafóban megtartott előadás és az utána következő elemző beszélgetés nagy sikert aratott a diákok körében. Az OKM ezt a programot 500 e Ft-al támogatta, - az elszámolás megtörtént.

Ebben az évben is több támogatási kérelmet nyújtottunk be a Nemzeti Kulturális Alaphoz. A pályázaton elnyert összegeket rendezvényeink megvalósítására, a kiadások fedezetére fordítottuk.

A jóváhagyott támogatásokból, a 2009-ben finanszírozandó kiadások fedezetét elhatároltuk. A szerződésben engedélyezett felhasználási jogcímeket és az elszámolási határidőket betartottuk.

Szerz. száma	összeg	Program	
1503/0333 tánc	300.000,-	Külföldi utazások	
1524/0049 tánc	1.000.000,-	Vertigo, Ultima	
1507/0365 tánc	110.000,-	Beavató	
1526/0056 tánc	700.000,-	Magyar tánc	
1503/0362 tánc	300.000,-	Külföldi utazás	
1524/0068 tánc	3.000.000,-	Külf.táncbemut.	
1508/0163 tánc	200.000,-	Beavató	
1518/0619 tánc	700.000,-	Magyar darabok újrajátzása	
1526/0045 tánc	500.000,-	Frenák	2007.évi elhatárolás
1517/1095 tánc	600.000,-	V.Sick- Fekete Hédi	600 e Ft elhatárolva
1303/0594 színház	600.000,-	Fermé	
1303/0646 színház	2.300.000,-	Über, Night	1.300 e Ft elhatárolva
1434/2054 zene	100.000,-	Csalog	
1440/0415 zene	100.000,-	Indiai zene	
1440/0416 zene	100.000,-	Belew koncert	
1603/0280 képzóm.	300.000,-	Forradalom szeretlek	
1603/0281 képzóm.	400.000,-	Párhuzamok	400 e Ft elhatárolva
1606/4514 képzóműv.	200.000,-	Városi legendák	
6686/0016 kiemelt.	3.828.000,-	DEPARTS	
6686/0015 kiemelt.	3.840.000,-	Cirkusz	
2886/0010 kiemelt.	3.938.000,-	LOHR kiáll.	900 e Ft elhatárolva
Összesen	23.116.000,-		

A magánszemélyek, 2006. évi adójukból 371.720,- Ft-ot ajánlottak fel Társaságunknak. Az összeget a „Lábán Díj” átadására fordítottuk, közzétételi kötelezettségünknek eleget tettünk.

Az egyéb forrásból kapott támogatásokat programjaink megrendezésére, a rendezvények színvonalának emelésére fordítottuk.

Nemzetközi kapcsolataink kiterjedtek. Számos meghívást kapunk fesztiválokra való részvételre, de erre sokszor csak akkor kerülhet sor, ha a rendező szervek hozzájárulnak költségeinkhez.

A szerződésekben foglalt elszámolási kötelezettségünknek eleget tettünk

A British Council tette lehetővé a Random Dance társulat meghívását és az azt követő beavató program megvalósítását. A B.C. továbbra is szorgalmazza angol művészek meghívását, nem csak a Trafónak, hanem közvetlenül a művészeknek nyújtott támogatásával.

A Japán Kultúra Alapítvány hívta meg Szabó György ügyvezetőt egy előadás megtartására, utiköltségét megtérítette.

A Japán Alapítvány, az Oki Haiku cirkusz előadásának költségeihez járult hozzá.

A Holland SICA szervezet hirdette meg a LOW fesztivál megrendezését. A Trafó program-sorozattal készült a fesztiválon való részvételre. A különböző művészeti ágak rendezvényei sikeresek voltak. A kapott támogatással határidőben elszámoltunk, kifogás nem merült fel.

A Svéd Holocaust Alapítvány a LOW fesztivál keretében meghívott Hotel Modern társulat előadásainak költségeihez járult hozzá. A szakmai és pénzügyi beszámolót elfogadták.

Az ING Bank 1.000.000,- Ft-os támogatása szintén a LOW fesztiválhoz és a Hotel Modern előadásaihoz nyújtott segítséget.

A Kanadai Nagykövetség ebben az évben is támogatta munkatársunk meghívását a Montrealban rendezett fesztiválra. Támogatás gyanánt az utiköltség megtérítését vállalták.

A Goethe Intézet szinte minden évben ad hozzájárulást német művészek meghívásához. Ebben az évben a Random Dance társulat előadásának költségeihez biztosított támogatást.

Az angol Farman LTD meghívására utazott Szabó György a brightoni fesztiválra, támogatásként a szállásköltség fedezetét utalták át.

A PARTS program második évadjának uniós támogatási elszámolását benyújtottuk, de a beszámoló elkészítéséig a felülvizsgálat még nem zárult le.

A három éves uniós pályázatok mellett most újabb, egy éves pályázatokban veszünk részt.

A LOHR, képzőművészeti programjaink meghatározó vonala. A „Land of Human Rights” című, az EU Kultúra programjának keretében megvalósult projektünk, a „Légitársaság” a kortárs Magyarországról alkotott társadalmi víziókat vizsgálta, a kirekesztő szélsőjobboldali csoportok elképzeléseit a „többséget” képviselő „kisebbségekével” állítva szembe.

Az évet a Kelet-Európai konceptuális művészet kiemelkedő alakjának, a horvát Mladen Stilinovic-nak a kiállítása zárja, amely a nyelv határaitól és határtalanságáról szól.

A TDI fesztivál-pályázatra újabb meghívást kaptunk a francia főszervezőtől. A három évre tervezett sorozatra (2009-2010-2011) benyújtott pályázatunkat elfogadták. A támogatás első ütemének leutalása megtörtént 2008. decemberében, a még fel nem használt összeget elhatároltuk.

A Trafó az új utak keresése során bukkant a cirkuszi művészetre. Számos sikeres előadás meghívása után felkértek bennünket egy unios pályázatban való részvételre. A pályázat sikeres volt, így 2008-2009. években lehetőségünk nyílt nem csak előadások megrendezésére, hanem képzések szervezésére is.

A képzéseket a MACIVA-val együttműködve bonyolítottuk le.

British Council	1.649.413,-	Random dance	
British Council	3.298.826,-	Művészeti programok	Elhatárolva
British Council	150.000,-	Beavató	
Japán Kult. Alap	57.000,-	Utazási támogatás	
Japán alapítvány	406.830,-	Cirkusz pr.	
Holland SICA és	5.159.395,-	LOW fesztivál	
Svéd holocaust	1.030.508,-	LOW fesztivál	
ING Bank	1.000.000,-	LOW fesztivál Hotel Modern	
Kanadai Nagykövetség	19.989,-	Utazási támog.	
Goethe intézet	500.000,-	E-Motion előadás	
Farman LTD	35.588,-	Utazási támogatás	
Uniós támogatás	3.591.626,-	LOHR program	Elhatárolva 183.288,-
Uniós támogatás	11.795.883,-	TDI 2009-2011	Elhatárolva 8.439.045,-
Uniós támogatás	7.076.899,-	cirkusz	
ÖSSZESEN	35.771.957,-		

Partnereink nem csak támogatás címen járulnak hozzá a költségekhez, hanem együttműködési szerződésbe foglalt és megállapodás alapján számlázott összegekkel is segítik munkánkat. Ezek a számlázott „szolgáltatások” a közhasznúsági tevékenységből származó bevételeket növelik. (például Francia Intézet, Fesztivál Központ, Goethe Intézet)

Számviteli nyilvántartásunk felépítése lehetőséget ad a működéshez és a programokhoz kapcsolódó költségek, bevételek elkülönített kezelésére.

A működési költségek tartalmazzák a ház fenntartásával kapcsolatos összes kiadást, - az alkalmazottak bérét, ezek járulékait, az egyéb jellegű költségeket melyek a működtetés

során merülnek fel. (telefon, karbantartás, beszerzés, beruházás, stb.)

A programokra fordított költségekhez számoljuk el a rendezvények közvetlen kiadásait, ilyenek a fellépti díjak, utazási, szállásköltségek, reklámkiadások, nyomdai szolgáltatások számlái, bérleti díjak, stb.

Az egyéb ráfordítások között számoltuk el 2008. évben a vissza nem igényelhető Áfa összegét, mely 680 e Ft, a kerekítéseket, az árfolyamveszteségeket és a továbbszámlázott szolgáltatások értékét.

A közhasznú tevékenységhez ellátása során felmerült költségekről szóló kimutatást az alábbiakban részletezzük:

Személyi jellegű kifizetések: **117.481 e Ft**
a munkabérek, megbízási díjak, tiszteletdíjak
egyéb személyi jellegű kifizetések és ezek
járulékait tartalmazza.
Működés: 104.823
Program: 12.658

Anyagjellegű ráfordítások: **236.454 e Ft**
a tételen a beszerzések, szolgáltatások kiadásait,
a fenntartási és működtetési költségeket
számoltuk el.
Működés: 60.503
Program: 175.951

Értékcsökkenési leírás: **10.096 e Ft**
kisértékű eszközök egyösszegben elszámolt
értékcsökkenése és lineáris módszer szerinti elsz.
Működés: 10.096
Program:

Egyéb ráfordítás és pénzügyi műveletek réfordítása: **1.320 e Ft**
a tétel az árfolyamveszteséget, adók kerekítését,
és a vissza nem igényelhető áfa összegét tartalmazza.
Működés: 342
Program: 978

Összes ráfordítás: 365.351 e Ft

A közhasznúsági tevékenység bevételei:

Támogatások	286.199 e Ft
Nettó jegybevétel	41.979 e Ft
Egyéb bevételek	14.301 e Ft
Kamat	6.229 e Ft
Árfolyamnyereség	2.285 e Ft
Rendkívüli bevétel	4.903 e Ft
Összes bevétel	355.896 e Ft

A közhasznú tevékenység eredménye -9.455 e Ft.

Itt kell megemlítenem, hogy a vállalkozási tevékenység eredményeként kimutatott összeg - 8.059 e Ft - nem egy igazi vállalkozási eredményt takar. Vállalkozási tevékenység bevételeként az étterem és a zenei koncertre kiadott nagyterem bérleti díja jelenik meg, költségként pedig a továbbszámlázott közüzemi díjak, könyvek, pólók előállításának kiadásai.

Ebben az évben beruházásra nettó 24 M Ft-ot fordítottunk, ehhez a főváros 20 M Ft.al járult hozzá. A beruházások, beszerzések mind a közhasznú alaptevékenység ellátásának javítását szolgálják. (projector, programok, székek, számítógép, monitor, digitális hangrögzítő, Tv. DVD lejátszó).

A Trafó 10 éves évfordulójára felújítottuk a parkolót, a közönségforgalmi teret és a kávézót. Telefonrendszerünket korszerűsítettük, - a költségcsökkenés már most is mérhető – de e területen további fejlesztéseket tervezünk. Eszközbeszerzésekre is sor került, a kávézóba új bútorokat (székek, asztalok) vásároltunk, a parkolóba pedig egy kerékpártárolót.

Számviteli politikánk értelmében: a nem jelentős összegű hibák hatásait a tárgyévi könyvelésben rendezzük.

Az előző évek eredménye nyújt fedezetet a 2008. évi veszteségre.

III. A VAGYON FELHASZNÁLÁSA

A saját tőke összege	124.903 e Ft
Az Alapító által biztosított törzstőke	3.000 e Ft
Tőketartalék:	20.000 e Ft
Eredménytartalék:	103.400 e Ft
2008.évi eredmény:	- 1.497 e Ft

A saját tőke változása az előző évhez képest:

1. Csökkenés; a mérleg szerinti eredménnyel, - 1.497 e Ft.

A mérleg főösszege 191.902 e Ft.

IV. VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐK JUTTATÁSAI

A Társaság képviselőjére az ügyvezető igazgató jogosult.

A KHT-nál 3 fős Felügyelő Bizottság működik.

A működési időszak alatt az Ügyvezető részére az alábbi kifizetéseket eszközöltük;

megbízási díj	6.558 e Ft
2007. évi prémium kifizetése	6.396 e Ft
külföldi kiküldetés napidíja	241 e Ft
összesen:	13.195 e Ft

A Felügyelő Bizottság elnökének kifizetett személyi juttatás összege: 888 e Ft

A FB tagjainak kifizetett személyi juttatás összege; 1.128 e Ft

Összesen: 2.016.e Ft

A vezető tisztségviselők más juttatásban nem részesültek.

V. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG TARTALMI BESZÁMOLÓJA

A 2008-as év meglehetősen változatos képet mutat. Míg az első félévben soha nem látott látogatottságot könyvelhettünk el, addig ősszel visszazökkentünk a régi kerékvágásba és folytatnunk kellett komoly küzdelmünket a közönség kegyeiért.

A tavaszi szezon végétől folyamatosan érzékeljük a közönség elfordulását a gondolkodástól, az elmélyüléstől, és ezzel párhuzamosan fokozódó vágyukat a szórakoztatóbb műfaj iránt.

Ha megvizsgáljuk közelebbről az első félév szárnyalásának okait, akkor azok jól meghatározhatóak. A tavasz folyamán megindult a Krétakör átalakításának folyamata, ami a mi esetünkben annyit jelentett, hogy a nálunk készített darabokat kijátszottuk, így a tavaszi évad műsorának jelentős részét sikerdarabok vitték el. Ezalatt a kommunikációs csapatnak elegendő ideje maradt a programunkban szereplő egyéb projektek gondos és körültekintő előkészítésére. A közönség megtalálását az is elősegítette, hogy szerencsés módon olyan nemzetközi alkotókat, előadásokat tudtunk elhozni ebben az időszakban, akiket/amelyeket már korábban bemutattunk, vagy tartalmilag könnyen kommunikálhatóak voltak. Elképesztően optimális ötvözet állt elő, és ez meghozta eredményét. Ennek köszönhetően a külföldi vendégjátékok és néhány magyar produkció zsúfolt házakat produkált (Horváth Csaba, Wim Vandekeybus, Frenák Pál, Hotel Modern, Tünet együttes, Steven Mottram, Cocorosie, stb).

A szép sikerek időt adtak arra, hogy az első félévben lázasan keressük azokat a hazai társulatokat és művészeket, akiket őszi programunkban bemutatathatunk és a továbbiakban is együtt tudunk működni velük, hiszen az évad végével több művésztől, társulattól búcsút kell

vennünk. Frenák Pál társulata a jövő évadban már a Műpában mutatja be új művét, mert anyagilag már nem tudtuk őket megfelelő mértékben támogatni. A Krétakör Jég című produkcióját sem bírtuk megtartani, túl nagy anyagi teherrel járt, így ősztől a Nemzeti Színház repertoárjában szerepelnek.

Minden próbálkozásunk ellenére, ősszel, óhatatlanul szembe kerültünk azzal a realitással, hogy sajnos nem elég erős a fiatalabb művész generáció. Ennek pillanatnyi hiánya megnehezítette munkánkat, és ehhez adódott még az egyre szűkülő anyagi forrásaink fojtogató érzése. Nézettségünk ismét csökkenésnek indult. Szerencsére az őszi látogatói létszám nem tudta nagymértékben befolyásolni a tavaszi évad sikereit, a látogatottság eddigi éves szintjét már jószérivel júniusra sikeresen teljesítettük!

Mindebből arra lehetne következtetni, hogy az év második felében a Trafó lazált, rosszul végezte a munkáját. Nem! Mindent megtettünk a sikerek folytatása érdekében, de a programunk túlzottan elaprózottá vált, mert ősszel már nem tudtunk a Krétakörhöz hasonló produkciókat - a repertoár színházakhoz megegyezően futószalagszerűen – programozni. A kommunikációs munka ismét megnehezült. A Trafó lakmuspapír, ami annyit jelent, hogy csak azt tudja felmutatni, ami már valamilyen szinten fejlődésben van. Ennek hiányában programja gyengül és pénzügyileg igen sebezhetővé válik. Markáns új generáció hiányában intézményi bevételeink visszaesése elkerülhetetlen, mindez pénzügyi kiszolgáltatottságunkat fokozza. Az épület befejezetlenségével hátrányba kerültünk: a produkciók alkalmas fogadására **egyetlen helyszínünk** van, mely a színpadot és nézőteret is magába foglalja. Közönségforgalmi tereink szűkösek, az **egy** próbaterem is akadály a hatékony működésnek.

2008-ban beköszöntött egy kihívásokkal teli nehéz időszak, amit a gazdasági recesszió csak elmélyített. Valószínűleg több év, mire ismét kialakul néhány olyan fontos művészi kezdeményezés, amelyekkel aztán ismét dolgozni tudunk. Ezt a folyamatot nem áll módunkban hatékony eszközökkel ösztönözni az előbb említett épület-problémák miatt. Szeretném aláhúzni, hogy a Trafó és velük a művészek nagyon komoly kárát látják az elmaradt második ütemnek. Az intézmény többszörösen hátrányos helyzetbe került mára, és bármennyit is dolgozunk, kompenzálni nem vagyunk képesek ezeket.

A szakmai munkát határozottan visszavetette, hogy ebben az évben a szakmai stáb közel fele (4 fő) ismételten felállt és a nyár folyamán távozott. Nagyon rövid időnk maradt a munkatársak pótlásra. Ráadásul a nyári beruházás rendkívül feszített hangulatban zajlott, ami ritkán látott feszültséggel járt intézményünkben.

Tízéves születésnapjaink sikeresen valósítottuk meg, de jubileumi könyvre sem energiánk, sem pénzünk nem maradt.

Az egész év szakmai munkáját az EU pályázatokból elnyert pénzek mentették meg. Ezzel párhuzamosan meg kell vallanom, hogy a külső források elmélyítették a tanácsstalanságot bennem. Ezt úgy tudnám összefoglalni, hogy a hazai befogadó attitűd jelentős változáson ment át az elmúlt pár évben, és ez alaposan megnehezíti a külföldi innovatív művészi munkák befogadását. A hazai közízlés alapos átalakulása vonatkozik a Trafó közönségére is, és ezt a folyamatot a recesszió csak felgyorsítja. Ezt jól példázza az kényszermegoldásunk, hogy az egyik EU-s pályázat jelentős részét, komoly forráshiányunk ellenére, kénytelenek voltunk képzési projektekre költeni. Nem tudtunk külföldön olyan produkciókat találni, amelyek itthon megértésre, kellő nyitottságra találtak volna.

Összegezve, a program-szerkesztés során kénytelenek vagyunk fokozatosan csökkenteni a szakmai rizikót munkánkban, ezt különben az egyébként is rendkívül ingatag pénzügyi egyensúly is megköveteli. A hazai produkciókat mára már anyagilag nem tudjuk számottevő összeggel támogatni, míg jelentősebb független társulat, akivel a Trafó dolgozhatna, lényegében alig van. A szakmai munka külföldről finanszírozva olyan kényszerpályákkal jár, ami mindinkább tarthatatlan a kulturális különbségek fokozódása miatt. Azaz, a **külső források ilyen mértékű** bevonása sem rövid, sem hosszútávon nem nyújt megoldást. Mindezek ellenére nem szeretnék lemondani az uniós pályázatokról, de önrész nélkül nem lehetséges. Ezt az önrészt sem tudjuk már a költségvetésből kigazdálkodni. Olyan helyzetbe kerülünk jövőre, olyan helyzethez vezet a támogatás csökkenése, mint amikor egy kőszínházban nem tudnak egy repertoár társulatot megfizetni, azaz nincs program, mert nincs produkcióra fordítható pénz. De akkor a bevétel is elmarad!

A jelenlegi munkát csak akkor tudom folytatni, amennyiben támogatásunkat a fenntartó jelentősen növeli. Minden erőfeszítésem ellenére tartalékaink felélése folyik ma, miközben a nemzetközi kulturális életben fokozódik a Trafó iránti érdeklődés, mind inkább szeretnének integrálni az európai együttműködésbe. Mi most a régióban magasan kiemelkedünk eredményeinkkel, amit ma nagyon kevesen tudnak felmutatni Budapesten is!

Szeretném megemlíteni, hogy a Krétakörrel együtt megszerveztük a Dunapart című rendezvényt, amin közel 28 hazai alkotó kapott lehetőséget műveinek bemutatására nagyszámú nemzetközi menedzser előtt. Több mint 80-an külföldi vendég érkezett az eseményre, és ez nagy visszhangot váltott ki a nemzetközi kulturális életben. Ilyen kis országba nem szoktak ennyien eljönni! A rendezvénynek köszönhetően nagyon sok meghívást tudtak realizálni a hazai művészek.

Külön szeretném kiemelni a Trafó kiállítótermének programjait, melyek olyan szintet képviselnek, hogy a világhírű londoni Tate Gallery igazgatója is meglátogatta egyik kiállításunkat. Sőt a Documenta kiállítás egyik kurátora is járt nálunk minden előzetes bejelentés nélkül. Azóta az egyik alkotó meghívást kapott egy tervezett kiállításra, ami nagy megbecsülést és sikert jelentene a hazai képzőművészeti szcénának.

Néhány statisztikai adat:

201 db program - ebből bemutató 6 db

megoszlás: belföldi	101
külföldi	56
kiállítás	6
külső helyszín és egyéb program, - beavató, beszélgetés, kis kiállítások, stb.	38

Látogatói létszám 37 407 fő

- ebből belépőjegyet vásárló 29 794 fő

1 fizető nézőre jutó állami támogatás 7.764,- Ft

1 látogatóra jutó állami támogatás 6.183,- Ft

Kihasználtsági mutató 82,8%

A tulajdonosi támogatás aránya az összes bevételhez képest 63,26%

A tulajdonosi támogatás aránya a programok megvalósításában 44,6 %

Budapest, 2009. március.05.

Szabó György
ügyvezető igazgató