



GONDOLAT GENERÁTOR

KORTÁRS MŰVÉSZETI BEAVATÓ PROGRAM

2015/16 ŐSZI FÉLÉV

A Trafó Kortárs Művészetek Háza a 2015/16-ös évad őszi félévében is várja középiskolai osztályok jelentkezését a Gondolat Generátor kortárs művészeti beavató programjára!

A Gondolat Generátor olyan évről évre megújuló, korszerű színházpedagógiai program, amely párbeszédet generál a középiskolás korosztály és a kortárs művészeti alkotások és alkotói között.

Az előző félévhez hasonlóan nem egy fix programsorozatot, hanem komplex csomagokat (előadás+foglalkozás) kínálunk. A jelentkezők maguk állíthatják össze saját Gondolat Generátor órarendjüket, kiválaszthatják azokat az előadásokat, amelyek témái, felvetései, az adott osztályt, csoportot aktuálisan érinti/érintheti vagy foglalkoztatja.

Az előadásokhoz, azok jellegétől függően, elő- vagy utófoglalkozás kapcsolódik.

A program célja

A programban résztvevő középiskolások a félév alatt találkoznak a tánc, a színház, a zene és a képzőművészet (valamint mindezek határait feszegető műfajok) kortárs művészeti megnyilvánulásaival. Közös gondolkodás és cselekvés során, értelmezésen és játékokon keresztül stratégiákat sajátíthatnak el véleményük megformálásához, gondolataik pontosabb kifejezéséhez.

Az előkészítő és feldolgozó programokat az előadások alkotóival szoros együttműködésben fejlesztjük, és a foglalkozások megvalósításában is részt vesz egy-egy művész, hogy segítségükkel a fiatalok közvetlenül is hozzáférjenek az előadások mögött álló színházi gondolkodásmódhoz.

A program szakmai vezetője **Sebők Borbála** dramaturg, állandó munkatársa pedig **Bethlenfalvy Ádám** drámapedagógus.

A programban résztvevők köre

Pedagógusok és osztályaik jelentkezését várjuk. A pályázó csoport létszáma **minimum 10, legfeljebb 30 fő**. Egy intézményből több csoport is részt vehet. Korosztály: **14-18 év**.



Amit a Trafó Kortárs Művészetek Háza nyújt a Gondolat Generátor program keretében:

- Programonként/előadásonként 1 darab, alkalmanként 45 - 90 perces előkészítő- vagy utófoglalkozás a programban résztvevő csoport, osztály számára, melynek helyszíne a program jellege szerint lehet akár az iskola, akár a Trafó. A foglalkozásokat drámapedagógus/drámapedagógusok vezetik a beavató programban szereplő előadás táncosainak, színészeinek és/vagy koreográfusainak/rendezőinek/zenészeinek aktív részvételével.
- Programunk szerves részeként a diákok és tanárok megtekintik az előadást a Trafóban. Ennek támogatására a Trafó kedvezményes belépőjegyet biztosít egységesen **1100Ft/fő/előadás** áron a diákok számára, amely tartalmazza az előadáshoz kapcsolódó foglalkozást is.
- A csoportokat kísérő pedagógusok az esti előadásokat tiszteletjeggyel tekinthetik meg.

Amit a Gondolat Generátor programban résztvevő intézmény, csoport vállal:

- A választott programmal, előadással és a hozzá kapcsolódó foglalkozásokkal kapcsolatban időpontot egyeztet a Trafó munkatársaival és a megbeszélte időpontban biztosítja, hogy a programban résztvevő osztály, csoport az iskola egyik tantermében dolgozhasson a Trafó csapatával.
- A programban résztvevő diákokat, csoportot elhozza az esti előadásra.

A jelentkezés módja

A teljes félév programjára, vagy egyes programrészekre jelentkezni a jelentkezési adatlap kitöltésével, a kiválasztott programok megjelölésével lehet **szeptember 25. (péntek) éjfélig** Huszár Ritánál a rita@trafo.hu e-mail címen. Egy programon **maximum 4** csoport vehet részt. További információ kérhető a 06-1/456-2051-es, vagy a 06-20/400-6080-as telefonszámon.

A GONDOLAT GENERÁTOR SZÍNHÁZI NEVELÉSI PROGRAMBAN SZEREPLŐ PRODUKCIÓK A 2015/16-OS ÉVAD ELSŐ, ŐSZI FÉLÉVÉBEN

> SZÍNHÁZ

STEREO Akt: FELÜLRŐL AZ IBOLYÁT

Szeretnéd kipróbálni, milyen férfinak lenni? Mutattál már be bűvész trükköt? Kipróbálnád, milyen sellőnek lenni? Szerepeltél már videoklipben? Részt vettél az álomutazásodon? Volt már halál közeli élményed? Megírtad már a bakancslistád?



Világszerte több millió ember vezet listát olyan vágyairól, amelyeket teljesíteni szeretne, mielőtt meghal. Imre és Tamara pár hónappal ezelőtt nekilátott a legfontosabbak megvalósításához. Néhány sikerült. Néhánnyal kudarcot vallottak. Néhányhoz szükségük van a nézőkre.

A *Felülről az ibolyát* szereplői teremtéssel, elmúlással, lakossági kalandokkal, és bizonytalan küldetéstudattal szembesülnek, miközben életük egyes elvarratlan szálai kerülnek felszínre – úgy, ahogy a vágyálmunkban szeretnénk látni. És úgy is, ahogy még álmunkban sem szeretnénk.

Az előadás kevert műfajú esemény, amelynek szerves része egy dinamikus videó-installáció, amely sokszor a valóságtól elrugaszkodott módon idéz meg tipikus vágyképeket, s az azokba belehelyezkedő szereplőket.

Boross Martin a *Felülről az ibolyát* / *Before You Die* c. produkcióját a FÜGE – Függetlenül Együttműködő Egyesület által hirdetett *TITÁNium Tehetségkutató Platform* pályázatának nyerteseként állította színpadra 2014 tavaszán és az előadással megosztva elnyerte az Év Titánja díjat.

Szereplők: VADAS Zsófia Tamara, VASS Imre, TÓTH Szabolcs

Rendező: BOROSS Martin

A foglalkozás fókuszja: Vágyak és valóság metszéspontja. Színházi határfeszegetés.

Mi az, amire vágyunk, mi akadályoz, és mi segít bennünket abban, hogy ezt be is teljesítsük? Mindig be kell teljesíteni a vágyakat? A foglalkozásba az alkotók önismereti és színházi határfeszegető munkamódszereit is beépítjük.

Az előadás időpontja: október 5. 20h

A foglalkozások időpontja: szeptember 28. és október 5. között, előre egyeztetett időpontban

Titkos Társulat: KÉT NŐ

Az előadás mikroszkóp alatt született. Improvizációk és mozgásanalízis alapján. Kötött szöveg nincs, minden alkalom egy új utazás. Lélektani krimi, amiben a tettes az áldozat. Nincs bűn, de nincs megbocsátás se. Van viszont meg-nem-értés minden mennyiségben, és láthatatlan, gyengéd erőszak. Egy csecsemő, egy macska, egy kóbor kutya, egy pár a Tűzoltó utcából, és egy másik pár Észak-Norvégiából.



A társulat öt tagja fél világot ölel át. Gáspár táncos, Gábor színész-drámatanár, Julia is táncos, ő Lengyelországból érkezett. És a két nő két fiatal színésznő: Rozi és Barbi anyyira hasonlítanak egymásra, mint azok az ikrek, akik jobban már nem is különbözhetnének.

Szereplők: Gyombolai Gábor, Hegedűs Barbara, Julia Jakubowska, Székely Rozália, Téri Gáspár

Rendező: Kárpáti Péter

A foglalkozás fókusz: Mi a szerelem? És mire jó a dramaturgia?

Az iskolában – mondják – rengeteget lehet tanulni, viszont semmi olyasmit, ami az életre készít. Nem tudjuk, hogy ez igaz-e, de az biztos, hogy a párválasztásra és a másik emberrel való együttélésre ez az intézmény nem készít fel. Pedig ez egy elég fontos eleme a felnőtt életnek. A foglalkozás az előadáshoz hasonlóan ehhez a témához nyúl. Mindeközben azt is megvizsgáljuk, hogy mi az a dramaturgia, mire jó egyáltalán, és hogyan lehetséges a segítségével az álom és a valóság közötti határ átlépése.

Az előadás időpontja: novemberben, előre egyeztetett időpontban

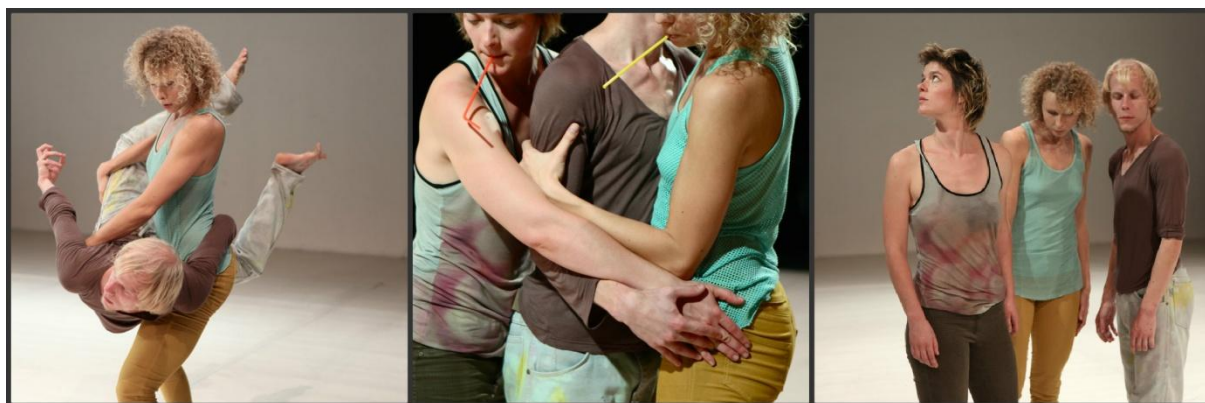
A foglalkozások időpontja: novemberben, előre egyeztetett időpontban

>TÁNC

Fülöp László: "THERE'S AN ELEPHANT IN EVERY ROOM..."

Társas megismerés, társas befolyásolás, önigazolás, empátia, agresszió, előítéletek és félelmek... Milyen tanult folyamatok gyakorolnak hatást az egyén vágyaira, önmagáról

kialakított képére, értékrendjére? Miért kerülnek az elképzeléseink gyakran távol a tényleges tetteinktől? Mennyiben beszélhetünk objektív szinten önállóságról vagy szabad akaratról? Mekkora mértékben határoz meg minket a közeg, környezet, amiben élünk?



Csontvázak a szekrényben, elefántok a szobákban, nem beszélve arról az átkozott gerendáról a szememben, és hogy a bagoly szerint a veréb nagyfejű... na, meg hogy csak-csak törjük azokat a korsókat egymás után, miközben a sánta kutya beelőz balról, az pedig biztos, hogy egy fecske nekem semmire sem elég... és vehetsz rózsát tövis nélkül, de akkor az is benne lesz az árban... Meg kéne végre találni azt a szürke szamarat – jelen esetben elefántot – ebben a sűrű ködben, elcsípni két pislogás, homlokráncolás, nyelés, sóhajtás vagy ajakbiggyesztés között. Na, akkor talán végre helyükre kerülhetnének a dolgok... talán...

Előadók: BICZÓK Anna, CUHORKA Emese, FÜLÖP László

Koreográfus: FÜLÖP László

A foglalkozás fókusz: Emberi viselkedés minták. A másik megértése/érthetatlensége - egymásra hatás. A tánc kifejező ereje és humora. A mozgásnyelvhez való tudatosabb viszony kialakítása.

A humorban is bővelkedő extrém kifejezőerejével ható táncelőadás különösen alkalmas arra, hogy rajta keresztül a mozgásnyelv leírásával, értelmezésével és az általa keltett asszociációs mezőkkel foglalkozzunk. A foglalkozás során értelmezés és mozgás váltják egymást.

Az előadás időpontja: december 11. 20h

A foglalkozások időpontja: december 7. és 11. között, előre egyeztetett időpontban

>KÉPZŐMŰVÉSZET

Kiállítók: George Crîngașu, Keresztes Zsófi, Jaakko Pallasvuo

2015. október 31.- november 29

A Trafó Galéria csoportos kiállítása azt a kortárs képzőművészetben zajló esztétikai forradalmat (poszt-internet művészet) mutatja be, amely teljesen határok nélküli globális jelenséggé nőtte ki magát a legfiatalabb művészgeneráció körében. A kiállító művészek új képalkotási stratégiákat alkalmaznak, papír objektumokat, installációkat (Keresztes Zsófi), számítógépes printeket (George Crîngașu), vagy videóműveket (Jaakko Pallasvuo) készítenek.

GONDOLAT GENERÁTOR

A művekre műfajuktól függetlenül jellemző a személyesség, a trash vizualitás, mobil, könnyen variálható művek sora. Az alkotások mintha egy új anyanyelven szólalnának meg, amik erősen reflektálnak a vlog, a youtube és más könnyen hozzáférhető web2-es tartalmakra. A kiállítás egymásba fonódó műveinél nem a keretek fontosak, hanem a karneváli módon fluoreszkáló színek, a könnyűszerkezetek, a divat, az örület, az excentrizmus, a pszichedélia, ami egy transzgresszív labirintust alkot a térben, amin mindenkinek önállóan kell majd átkelnie.

A kiállítás megtekintése és a múzeumpedagógiai foglalkozás időpontja – előzetes egyeztetést követően – a kiállítás ideje alatt bármikor lehetséges.

>GG EXTRA

Dányi/Molnár/Vadas: NYÚZZATOK MEG

„Játékosan, szeretetből nyúzzunk, vállalva a padló erejét.”



Öten mesélnek kapcsolataikról, szerelmeikről, viszonyaikról, majd leképezik, lecsupaszítják, lenyúzzák és elemeire bontják őket, hogy közelebb kerülhessenek hozzájuk. Ezzel pedig az utóbbi idők egyik legszórakoztatóbb kortárstánc előadását hozzák létre. A darab olyan viszonyokat és gesztusokat elemez, amelyekben mind az öt résztvevőnek, táncosnak (Dányi Viktória, Molnár Csaba, Vadas Zsófia Tamara) és zenésznek (Czitrom Ádám, Porteleki Áron) egyaránt fontos szerepe van. Humoros és üdítő produkció. Valahogy így teremődik meg a menő.

Alkotók, előadók:

Dányi Viktória, tánc

Molnár Csaba, tánc

Vadas Zsófia Tamara, tánc

Czitrom Ádám, gitár, effektek

Porteleki Áron, dob, brácsa

Az előadást és a hozzá kapcsolódó foglalkozást 16 éven felülieknek ajánljuk!

A foglalkozás fókusza: Kapcsolatok. A mozgásnyelvhez való tudatosabb viszony kialakítása.

GONDOLAT GENERÁTOR

A foglalkozás egy táncelőadás körülményeit vizsgálja. Sokféle értelmezés (a diákokkal a táncosokkal és a drámatanárokkal) közös megalkotását kínáljuk, verbális és mozgásos eszközöket egyaránt használva.

Az előadás időpontja: november 6. 21h

A foglalkozások időpontja: november 2. és 6. között, előre egyeztetett időpontban