



GONDOLAT GENERÁTOR

KORTÁRS MŰVÉSZETI BEAVATÓ PROGRAM

2014/15 ŐSZI FÉLÉV

A Trafó Kortárs Művészetek Háza a 2014/15-ös évadban is lehetőséget kínál középiskolai osztályok számára a Gondolat Generátor kortárs művészeti beavató programjában való részvételre.

A Gondolat Generátor egy évről évre megújuló, korszerű és előremutató színházpedagógiai program, amely párbeszédet generál a középiskolás korosztály és a kortárs művészeti alkotások és alkotóik között. Közös gondolkodás és párbeszéd diákok és alkotók között az előadások által felvetett kérdésekről és a műalkotások nyelvéről.

A korábbiaktól eltérően, nem egy fix programsorozatot, hanem olyan komplex programrészeket (előadás+foglalkozások) kínálunk, amelyekből a jelentkezők maguk állíthatják össze saját Gondolat Generátor órarendjüket. Az előadásokhoz, azok jellegétől függően elő- vagy utófoglalkozás kapcsolódik.

A programban kínált előadásokból a tanárok maguk választhatják ki azokat, amelynek témája, felvetései, saját osztályukat éppen aktuálisan érinti/érintheti vagy foglalkoztatja.

A program célja

A programban résztvevő középiskolások a félév alatt megismerkedhetnek a tánc, a színház és a képzőművészet (valamint mindezek határait feszegető műfajok) kortárs művészeti megnyilvánulásaival. Stratégiákat sajátíthatnak el érzéseik és gondolataik pontosabb, kifejezőbb megfogalmazásához, de közös gondolkodás áll minden egyes foglalkozás fókuszában.

Az előkészítő és feldolgozó programokat az előadások alkotóival szoros együttműködésben fejlesztjük, és a foglalkozások megvalósításában is részt vesz egy-egy művész, hogy a fiatalok a segítségükkel közvetlenül is hozzáférjenek az előadások mögött álló színházi gondolkodásmódhoz.

A program szakmai vezetője **Sebők Borbála** dramaturg, állandó munkatársa pedig **Bethlenfalvy Ádám** drámapedagógus.

A programban résztvevők köre

Pedagógusok és osztályaik jelentkezését várjuk. A pályázó csoport létszáma minimum 10, legfeljebb 30 fő. Egy intézményből több csoport is részt vehet. Korosztály: 14-18 év.



Amit a Trafó Kortárs Művészetek Háza nyújt a Gondolat Generátor program keretében:

- programonként/előadásonként 1 darab, alkalmanként 45 - 90 perces előkészítő- vagy utófoglalkozás a programban részvevő csoport, osztály számára, melynek helyszíne a program jellege szerint lehet akár az iskola, akár a Trafó. A foglalkozást drámapedagógus/drámapedagógusok vezetik a beavató programban szereplő előadás táncosainak, színészeinek és/vagy koreográfusainak/rendezőinek/zenészeinek aktív részvételével.
- programunk szerves részeként a diákok és tanárok megtekintik az előadást a Trafóban. Ennek támogatására a Trafó kedvezményes belépőjegyet biztosít átlagosan **1000Ft/fő/előadás** áron a diákok számára, amely tartalmazza az előadáshoz kapcsolódó foglalkozást is.
- a csoportokat kísérő pedagógusok az esti előadásokat tiszteletjeggyel tekinthetik meg.

Amit a Gondolat Generátor programban résztvevő intézmény, csoport vállal:

- a választott programmal, előadással és a hozzá kapcsolódó foglalkozásokkal kapcsolatban időpontot egyeztet a Trafó munkatársaival és a megbeszélte időpontban biztosítja, hogy a programban résztvevő osztály, csoport az iskola egy tantermében dolgozhasson a Trafó csapatával
- a programban résztvevő diákokat, csoportot elhozza az esti előadásra.

A jelentkezés módja

A teljes félév programjára, vagy egyes programrészekre jelentkezni a jelentkezési adatlap kitöltésével és a kiválasztott programok megjelölésével lehet **október 15. éjfélig** Huszár Ritánál a rita@trafo.hu e-mail címen. Egy programon **maximum 4** csoport vehet részt.

A GONDOLAT GENERÁTOR SZÍNHÁZI NEVELÉSI PROGRAMBAN SZEREPLŐ PRODUKCIÓK A 2014/15-ÖS ÉVAD ELSŐ, ŐSZI FÉLÉVÉBEN

SLAM POETRY – OKTÓBER

3



Az Országos Egyéni Slam Poetry Bajnokságot évente egyszer rendezik meg a Trafóban.

És mégis slammelhetek! – szól a selejtezők előtt a Slam Poetry Budapest (SPB) kampánymottója. Így van, ma már bárki nekiveselkedhet, aki kedvet érez, hogy szöveget írjon, és kiálljon vele a színpadra. A hazánkban nyolc éve jelenlévő előadóköltészeti műfaj annyira népszerű lett az utóbbi időben, hogy valóságos olvasztótégelye a legkülönbélebb előadóknak. Költők, újságírók, színészek, rapperek, diákok, jogvédők, háztartásbeliek – a lista végtelen. A címvédő (Süveg Márk Saiid) pedig raccsol. És mégis...

Az élmény egyszerre költészeti, színházi, zenei, vizuális és a sporthoz is köze van, hiszen verseny, szurkolni meg illik valakinek.

A Trafó Slam estjéhez kapcsolódóan a Gondolat Generátor program előfoglalkozása keretében a diákok, egy slammer, Horváth Kristóf, és a két drámatanár segítségével saját alkotásokat hozhatnak létre és adhatnak elő. Tágabb értelemben a vers tárgya (mitől és hogyan válik valami irodalommal?), a saját élmények megfogalmazása és elmondása/elmondhatósága körül forog az előfoglalkozás. A pedagógiai cél az, hogy a tanulók minél közelebb kerüljenek a közösségi, alulról szerveződő művészeti formá(k)hoz, erősítsék személyes kapcsolataikat a művészettel mind kifejező eszközzel.

Az előadás időpontja: 2014. október 26. 20 óra

A foglalkozások időpontja: 2014. október 18 – 22.

INSITE DRAMA – TRAFÓ: KISPAD



Pad a parkban. Babakocsiban alvó csecsemő. Egy férfi, aki szerint jobb aludni, mint ébren lenni...

A kétórás színházi játék a társadalom radikalizálódásának okait keresi egy kispadra szorult fiatalember történetein keresztül. A monodráma és a hozzá kapcsolódó interaktív formák segítségével, a nézők bevonásával vizsgáljuk, hogy miként határozzák meg gondolkodásunkat, és cselekvéseinket a minket körülvevő narratívák, miként értelmezzük a világot történeteken keresztül.

A Kispad szerzője és rendezője Chris Cooper, a nemzetközileg elismert brit színházi nevelési szakember, a birminghami Big Brum társulat művészeti vezetője; számtalan kimondottan fiataloknak szóló, korunk legélesebb problémáit vizsgáló dráma szerzője. Darabjait és általa rendezett előadásokat (Kínától, Görögországon át Romániáig) a világ különböző részein mutatták be.

Színész-drámatanár: Bethlenfalvy Ádám

Drámatanárok: Sebők Bori, Szilágyi Sára

Rendező: Chris Cooper

A színházi előadás és a foglalkozás az osztályteremben valósul meg a foglalkozásvezetők segítségével és a diákok aktív részvételével. A diákok a program vezetőivel közösen alakítják ki a színházi teret, majd megnézik az előadást, végül közös alkotói folyamat következik: a történet hiányzó részeinek kitalálásán, eljátszásán keresztül értelmezik az előadás által felvetett kérdéseket.

Az előadás és a foglalkozás időpontja: novemberben, előre egyeztetett időpontban

TÜNET EGYÜTTES: KÖZHELY (tánc) - DECEMBER

Sodró színpadi mix találkozásokról, előítéletekről és olyan gyerekkori emlékekről, amelyből minden felnőttnek akad legalább egy. Például amikor a tornasorban kiderül, hogy mindenkinek ugyanolyan, szabályos tornadressesze van, csak az enyém más. Ar dai Petra (a holland Space társulat rendezője) több szalon is futtatja az előadást: nemcsak a köztereken ellesett tipikus emberi viselkedésmintákat mutatja meg, hanem a konkrét helyzetekből felsejlő gyerekkori emléktöredékeket is. A próbafolyamat nemcsak a próbateremben, hanem a Moszkva téren is folyt.

Nemcsak a tartalom és a forma különleges, hanem az együttműködés is: egy Hollandiában élő, ám helyspecifikus, különleges atmoszférájú előadásairól Magyarországon is jól ismert rendező dolgozik együtt a tánc és színház határterületein mozgó, társulattal, a Tünet Együttessel.

Előadók-alkotótársak: Cuhorka Emese, Gőz István, Valencia James, Szabó Réka, Szász Dániel, Varga Vince

Rendező: Ar dai Petra

A darab tematikáját követve az utófoglalkozás során nonverbális kifejezésformákkal operálva hétköznapi, mindenki által ismert helyzeteket és helyszíneket modellálunk – absztrahálunk. Megfigyelünk és tapasztalatainkat eljátsszuk/eljátsszatjuk. Hogyan tudjuk elmondani a saját történetünket egyetlen szó nélkül és hogyan tudok kapcsolódni egy másik ember történetéhez? A közös pontokat keressük, a megfigyelés fokozatait vizsgáljuk, egyéni tapasztalatok és saját élmények feldolgozásával – a két drámapedagógus és az egyik szereplő segítségével.

Az előadás időpontja: 2014. december 3. 20 óra

A foglalkozások időpontja: 2014. december 4. – 9.

DOLLÁR PAPA GYERMEKEI: SZERELEM (HENRIK IBSEN: KIS EYOLF) (színház) - JANUÁR

Furcsa, különleges életek, múltban gyökerező fájdalmas és megoldatlan problémákkal teli sorsok konfliktusok, boldogtalanság, vágyak és elfojtások – egy 19. századi dráma – mai szereplőkkel, Tomival, Lillával, Emőkével és Bencével – nem, nem a Trafó nagytermében, hanem a próbateremben, nem hagyományos színházi körülmények között.

Ibsen 1894-ben íródott *Kis Eyolf* című drámáját 2013-ban vitte színre a Dollár Papa Gyermekei elnevezésű formáció („...2009 tavaszán, pályakezdő színészként összeálltunk és saját erőnkkel önálló színházi produkciót hoztunk létre. Tanulmányainkat a Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar színész szakos hallgatójaként folytattuk 2006-2009 között Mohácsi János osztályában. Azóta különleges helyszíneken, az adott tér sajátosságaira koncentrálni hozunk létre olyan színházi eseményeket, melyek nem a megszokásból valamint a színészi rutinból, hanem az adott pillanat valóságából építkeznek, és abból merítenek ihletet.” – mondják magukról a csoport tagjai a Facebook oldalukon).

Szereplők: Ördög Tamás, Sárosdi Lilla, Erdős Bence, Kiss-Végh Emőke, Terhes Sándor

Rendező: Ördög Tamás

Az újra,- mára hangolt skandináv dráma a család fogalmát körüljárva vizsgálja az emberi kapcsolatokat. Elfogadás, elutasítás, szolidaritás, látható és láthatatlan konfliktusok, elfojtások és félelmek. Az előfoglalkozás felkészíti a résztvevőket a különleges helyszínre, a speciális nyelvezetre és az improvizációs forma sajátosságaira. Az előadást követően a látottak fényében a diákok a színészek segítségével (újra) értelmezik a korábban felvetett kérdéseket.

Az előadás időpontja: 2015. januárban, előre egyeztetett időpontban

A foglalkozások időpontja: 2015. januárban, előre egyeztetett időpontban

KÉPZŐMŰVÉSZET



7

A KIÁLLÍTÁS MEGTEKINTÉSE ÉS A MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS IDŐPONTJA – ELŐZETES EGYEZTETÉST KÖVETŐEN – A KIÁLLÍTÁS IDEJE ALATT BÁRMIKOR LEHETSÉGES.

AZ ÉTERI SPEKTRUMA / THE SPECTRUM OF ETHEREAL

Kiállítók: Lotte GEEVEN, Anouk KRUIHOF, Saskia NOOR VAN IMHOFF

Kurátor: FENYVESI Áron

A kiállítás ideje: 2014. 10. 31 – 2014. 12. 07.



A csoportos kiállítás a magyar közönség előtt először mutat be olyan új hibrid gyakorlatokon alapuló műfajokat, melyek már meghódították a holland művészeti szcénát. Mindhárom kiállító metszéspontokat keres ugyanis művészeti stratégiáival a szobrászat, a tárgyközpontú művészet, az installáció-művészet és a fotográfia területe között.

A kiállított művek által létrehozott valós térbeli és elméleti metszéspontok is törékeny, leheletfinom, lírai és metafizikai együttállásokat hoznak létre a kiállításon. A galériában látható munkák inspirációi visszavezethetők a talált tárgyakon alapuló konceptuális megközelítésmódra vagy akár a kortárs designra is. A kiállítótérben található tárgyak az archívumok esztétikai jegyeit hordozzák magukon, melyek intenzitását a wunderkammerek pszichedelikus szélsőségéig fokozzák a kiállítók. A Trafó Galéria tere így ezen kiállítás

GONDOLAT GENERÁTOR

alkalmával a kortárs holland művészet aktuális trendjeit vizsgáló kaleidoszkóppá alakul át;
melynek kristály-lencse szerkezetét
a három fiatal és aktív holland képzőművész munkái építik fel.