



GONDOLAT GENERÁTOR

KORTÁRS MŰVÉSZETI BEAVATÓ PROGRAM

2015/16 TAVASZI FÉLÉV

A Trafó Kortárs Művészetek Háza a 2015/16-ös évad tavaszi félévében is várja középiskolai osztályok jelentkezését a Gondolat Generátor kortárs művészeti beavató programjára!

A Gondolat Generátor olyan évről évre megújuló, korszerű színházpedagógiai program, amely párbeszédet generál a középiskolás korosztály és a kortárs művészeti alkotások és alkotóik között.

Az előző félévhez hasonlóan komplex csomagokat (előadás+foglalkozás) kínálunk. A jelentkezők maguk állíthatják össze saját Gondolat Generátor órarendjüket, kiválaszthatják azokat az előadásokat, amelyek témái, felvetései, az adott osztályt, csoportot aktuálisan érinti/érintheti vagy foglalkoztatja.

Az előadásokhoz, azok jellegétől függően, elő- vagy utófoglalkozás kapcsolódik.

A program célja

A programban résztvevő középiskolások a félév alatt találkoznak a tánc, a színház, a zene, az újcirkusz és a képzőművészet (valamint mindezek határait feszegető műfajok) kortárs művészeti megnyilvánulásaival. Közös gondolkodás és cselekvés során, értelmezésen és játékokon keresztül stratégiákat sajátíthatnak el véleményük megformálásához, gondolataik pontosabb kifejezéséhez.

Az előkészítő és feldolgozó programokat az előadások alkotóival szoros együttműködésben fejlesztjük, és a foglalkozások megvalósításában is részt vesz egy-egy művész, hogy segítségével a fiatalok közvetlenül is hozzáférjenek az előadások mögött álló színházi gondolkodásmódhoz.

A program szakmai vezetője **Sebők Borbála** dramaturg, állandó munkatársa pedig ebben a félévben **Szász Dániel** táncos, koreográfus. A múzeumpedagógiai foglalkozásokat **Radák Juca** művészettörténész tartja.

A programban résztvevők köre

Pedagógusok és osztályaik jelentkezését várjuk. A pályázó csoport létszáma **minimum 10, legfeljebb 30 fő**. Egy intézményből több csoport is részt vehet. Korosztály: **14-18 év**.



Amit a Trafó Kortárs Művészetek Háza nyújt a Gondolat Generátor program keretében:

- Előadásonként 1 darab, alkalmanként 45 - 90 perces előkészítő- vagy feldolgozó foglalkozás a programban résztvevő csoport, osztály számára, melynek helyszíne a program jellege szerint lehet akár az iskola, akár a Trafó. A foglalkozásokat drámapedagógus/drámapedagógusok vezetik a beavató programban szereplő előadás táncosainak, színészeinek és/vagy koreográfusainak/rendezőinek/zenészeinek aktív részvételével.
- Programunk szerves részeként a diákok és tanárok megtekintik az adott előadást a Trafóban. Ennek támogatására a Trafó kedvezményes belépőjegyeket biztosít a diákok számára, amely tartalmazza az előadáshoz kapcsolódó foglalkozást is.
- A csoportokat kísérő pedagógusok (maximum 2 fő) az esti előadásokat tiszteletjeggyel tekinthetik meg.

Amit a Gondolat Generátor programban résztvevő intézmény, csoport vállal:

- A választott programmal, előadással és a hozzá kapcsolódó foglalkozásokkal kapcsolatban időpontot egyeztet a Trafó munkatársaival és a megbeszélte időpontban biztosítja, hogy a programban résztvevő osztály, csoport az iskola egyik tantermében dolgozhasson a Trafó csapatával.
- A programban résztvevő diákokat, csoportot elhozza az esti előadásra.

A jelentkezés módja

A programra, előadásokra és foglalkozásokra jelentkezni Huszár Ritánál a rita@trafo.hu e-mail címen lehet. A férőhelyek száma limitált, egy programon maximum 4 csoport vehet részt. Ha további kérdésed van, keress minket a 06-1/456-2051-es, vagy a 06-20/400-6080-as telefonszámon.

A GONDOLAT GENERÁTOR PROGRAMBAN SZEREPLŐ PRODUKCIÓK A 2015/16-OS ÉVAD TAVASZI FÉLÉVÉBEN

> FIZIKAI SZÍNHÁZ

Forte Társulat / Tar Sándor-Keresztury Tibor: *A te országod*



Tar Sándor novelláiból írta és színpadra alkalmazta: Keresztury Tibor

„Ő még tudja, mitől lesz hirtelen csend a kocsmában” – írta róla Bodor Ádám, s valóban: a tragikus sorsú Tar Sándor a magyar mélyvilág leghitelesebb ismerője. Hősei a történelem számkivetettjei: a megalázott, megnyomorított, a térkép szélére, a társadalom peremére szorított kisemberek, akiknek sosem osztanak lapot. Lenézett melósok, akik egész életükben építették, úgymond, a szocializmust, hogy aztán magukra maradjanak, s a rendszerváltásba végképp belerokkanjanak, belehaljanak.

Ebbe a vigasztalan, egyszerre drámai és abszurd történetbe enged betekintést nagy empátiával és rengeteg humorral a vesztesek nyelvét úgyszintén jól beszélő Keresztury Tibor darabja. A brutálisan nyers, realiztikus eseményeket költői víziókká oldó előadás a Forte Társulat már megszokott kreatív energiája és radikális színpadi eszköztára révén olyan erővel rántja be a nézőt a mindenkori alullévők világába, hogy hatása alól egykönnyen aligha szabadulhatunk.

Rendező: Horváth Csaba

Szereplők: Andrásy Máté, Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Kádas József, Krisztik Csaba, Kurta Niké, Nagy Norbert, Novkov Máté, Pallag Márton, Zsigmond Emőke

Javasolt életkor: 16-18 év

A foglalkozás fókusz: Keresztury Tibor író egy beszélgetés keretében a Tar Sándor novellák világának megértésében segíti a diákokat, míg a Forte társulat táncosaival pedig a fizikai színház rejtelmeinek és nyelvi kifejezőerejének boncolgatására lesz lehetőségük.

Az előadás időpontja: február 23. 20h

A foglalkozások időpontja: február 23. 18h és február 24. és 29. között, előre egyeztetett időpontban

Jegyár: 1250 Ft/fő

> **BÁB**

Az időnk rövid története - a győri Vaskakas Bábszínház és az ESZME közös előadása



Öregekről fiataloknak bábokkal

Négy fiatal színész, négy aggastyánkorú báb, egy kutya, egy halott, egy küldetés. Egy hosszú út Budapeستől Velencéig, a jövőtől a múltig, a múlttól a jövőig.

A fiatal színészek jelenléte teremti meg a történet magját képező időskori paradoxont: a lélek még szárnyalna, az agy, a képzelet, a szellem még úgy működik, mint régen, de az öregedő test folyamatosan emlékezteti az embert az élet végére. Az öreg bábok és a fiatal mozgatók kapcsolata olyan bábszínházi formát képes megteremteni, amelyben az elmúlás fájdalma és az öregkori küzdelmekben rejlő bizarr humor egyaránt megjelenik.

Író: Gimesi Dóra

Tervező, rendező: Hoffer Károly

Játsszák: Andrusko Marcella, Pallai Mara, Szolár Tibor, Teszárek Csaba

Javasolt életkor: 14-18 év

A foglalkozás fókuszja: A báb és a színész kapcsolata – az emberi a test és a tárgy, a test és az idő viszonya. A foglalkozás során a drámatanárok és a bábművészek közreműködésével lehetőség nyílik arra, hogy a tárgyak életre keltésének művészetéről behatóbb képet nyerjünk.

Az előadás időpontja: előre egyeztetés alapján

A foglalkozások időpontja: előre egyeztetés alapján

Jegyár: 1100 Ft/fő

> SZÍNHÁZ

Schermann Márta: *SZOMSZÉDOK*



Mi magyarok – miközben százezzrel hagyjuk el az országot – gyanakodva szemléljük a hozzánk érkező idegeneket. Migránsok, akik köztünk élnek. Miben mások, mint mi és mennyiben ugyanolyanok? Milyen, ha a szomszédban lakik egy arab, egy orosz, egy vietnámi vagy akár egy cigány család? Miért van meg mindenkiről a véleményünk és miért félünk a pirézektől? Egy átlagos magyar család vacsoráján keresztül betekintést nyerhetünk a kis magyar valóságba, aminek immár számos más náció is részese.

2015. április 8-án volt a Szomszédok premierje. A nemzeti konzultáció a bevándorlásról és a határon felhúzott kerítés akkor még komikusan valószínűtlen rémképként lebegett előttünk. Azóta sok minden történt, de – vagy talán éppen ezért – az előadás mégis aktuálisabb, mint valaha.

A groteszk és önironikus előadás a színház, a film és a hangjáték eszközeit ötvözi.

Szereplők: Felhőfi-Kiss László felvételről: Pogány Judit, Schneider Zoltán, Schermann Márta, Kovács S. József és civilek

Író: Hárs Anna

Rendezte: Schermann Márta

Javasolt életkor: 14-18 év

A foglalkozás fókusz: A film, a színház és a rádiójáték különös találkozása által az idegenség és másság kérdése vetődik fel, miközben a hasonlóságokra különös figyelmet fordítunk. A foglalkozás során az előítéletekkel és az otthon kérdéskörével dolgozunk.

Az előadás időpontja: előre egyeztetés alapján

A foglalkozások időpontja: előre egyeztetés alapján

Jegyár: 600 Ft/fő

STEREO Akt: WE HEAR YOU – HALLGATLAK!



Te el tudod mondani a megfelelő embernek vagy fórumnak, ami bánt? Kíváncsi vagy másokra? Hogyan emeled fel a szavad, hogyan válsz hallhatóvá? Miért jó, ha hallanak, és ha te hallasz? Van-e benned türelem, törekvés a türelemre?

Nincs rossz válasz, csak süket fül.

Miben látjuk a változás szükségességét és lehetőségét? Hogyan szabadulunk meg a szorongástól, és általában attól, ami zavar? Hogyan fogalmazzuk meg, ami bánt? Hogyan váljunk passzív áldozatok helyett aktív főszereplőkké? – Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresi a választ a STEREO Akt interaktív dokufikciós mesejátéka és interjúszínháza. A színház falai között és azon túl.

Alkotó-előadók: ARDAI Petra, BOROSS Martin, Julia JAKUBOWSKA

Rendező: BOROSS Martin

Javasolt életkor: 14-18 év

A foglalkozás fókuszja: Interaktivitás a színházban és interaktivitás az életben. Kik vagyunk, és miért nehéz felvállalnunk önmagunkat. És ha mégis megpróbálnánk? Az előadás alkotóinak közreműködésével önismereti és színházelemzési játékokra lesz lehetőség.

Az előadás időpontja: április 22. 20h

A foglalkozások időpontja: április 18. és 22. között, előre egyeztetett időpontban

Jegyár: 1100 Ft/fő

> ÚJCIRKUSZ

Fragan Gehlker & Alexis Auffray (FR): *Üres*



A sziszifuszi munka nem szívbijásoknak való: a duó egyik tagja újra és újra nekiáll, hogy felmásson a felfüggesztett kötélén, de az újra és újra leszakad, ő azonban nem adja fel, dehogyis, mindig újrakezdi. Kitartás, küzdelem, őszinte, emberi érzelmek. Minden mozdulatát feszült izgalom és érdeklődés követi, a végén a sírásig meghat.

Valaki, aki elmegy a legvégéig. Aki csak felmászik és lemászik. Aki a zuhanásba kapaszkodik. Valaki, aki nem tud semmit. Tényleg ennyire egyszerű. Valaki, aki nem abbahagyni akarja, hanem befejezni. Aki összetöri magát. Aki megőrzi a naivitását. Valaki, aki meglátja a cirkuszban az iróniát.

Fragant láthattuk már a Trafóban, a Krétakör *A Párt* c. darabjában ő lógott a kötélén a romantikus jelenetben, de benne volt a Schilling Árpád *URBANRABBITS (Városi nyulak)* című cirkuszi produkciójában is.

Írta: Fragan Gehlker, Alexis Auffray, Maroussia Diaz Verbèke

Előadja: Fragan Gehlker, Alexis Auffray

Javasolt életkor: 14-18 év

A foglalkozás fókusza: A cirkusz, mint színházi forma, Sziszüphosz, mint mitológiai téma. Mi dolgunk a világon? Küzdeni?

Az előadás időpontja: május 27. 20.30h

A foglalkozások időpontja: május 23. és május 27. között, előre egyeztetett időpontban

Jegyár: 1500 Ft/fő

> KÉPZŐMŰVÉSZET



Jakub Hošek: Veggie Buddhist Eco Prince

Hošek a fiatal prágai művészeti szcéna egyik legegységesebb és legérdekesebb alakja, totális művész, aki egyszerre festő, zenei promóter és kiadó is. Számos felületes jelző ragadt rá az évek során a proto-hipszteren keresztül a góton át, egészen az anarchistáig.

Hošek festészetének az esszenciája a néhol már-már absztrakcióba hajló expresszív kalligrafikus stílus, ami a zenei tipográfiából is eredeztethető.

A kiállítás megtekintése és a múzeumpedagógiai foglalkozás időpontja – előzetes egyeztetést követően – a kiállítás ideje alatt bármikor lehetséges.

Jegyár: ingyenes